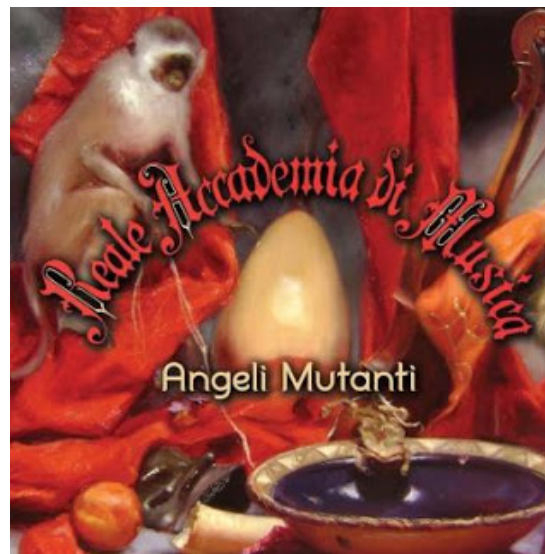


REALE ACCADEMIA DI MUSICA - "Angeli mutanti" (M.P. & Records,
2018)



[<https://4.bp.blogspot.com/-KPSYFhg83xo/WvhpJsXBkWI/AAAAAAAAABlo/TM7i9RDGYxARW79p61EvQ7VqHun-XFdnQLcBGAs/s1600/RAM.jpg>]

Un ritorno "storico", quello della **Reale Accademia di Musica** [<http://www.realeaccademiadimusica.it/>] . Era dalla metà degli anni Settanta che non si avevano più notizie "discografiche" del prestigioso ensemble romano. E tutto è rinato grazie all'intraprendenza del chitarrista, nonché componente fondatore "ab origine", **Pericle Sponzilli** [<http://www.periclesponzilli.com/>] , che, dal 2014, grazie alla complicità del factotum organizzatore/organizzativo Guido Bellachioma, ha rimesso in moto quell'idea, nata nel lontano 1971 come conseguenza dei Fholks.

Una nuova formazione con un nome illustre quale quello di **Fabio Liberatori** [<http://www.fabioliberatori.it/>] , tastierista degli Stadio e collaboratore di Lucio Dalla (nonché coltivatore diretto di *ricercati* suoni

Asterischi di musiche *RS Scrittore (non solo) progressivo*

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timeslide

-  EASY - "Magic Seed" (B...
-  ANDREA ORLANDO - "...
-  TEATRO E MUSICA: "La...
-  IN VIDEO VERITAS - "D...
-  SVISE DI PENNA - "Pip...
-  ANATOMIA DEL POP - ...
-  Gli agguati di Amadeus
-  SAINT JUST DI JENNY ...
-  FABIO CINTI - "La voce ...
-  VANTOMME VEGIR feat...
-  ANCIENT VEIL - "Rings ...
-  LIBROPROG! - Fabio Z...
-  REALE ACCADEMIA DI ...
-  Non si può essere fan c...

Nicola Di Staso più il valore aggiunto di Fernando Fera, chitarrista dell'Albero Motore; da non dimenticare l'apporto grafico di Luciano Regoli, cantante della Raccomandata con Ricevuta di Ritorno, qui artefice del quadro utilizzato per la copertina.

Angeli mutanti è un lavoro che fa leva sull'elemento forte che, ai tempi, contraddistinse la Reale Accademia di Musica: la melodia. Attenzione: si tratta di un album prog, ma la pietra angolare va scorta nella ricercatezza dei temi e non tanto su prevedibili acrobazie tecnico-timbriche. E non è un caso che il grosso della tessitura vocale sia affidata alla voce di Erika Savastani, abilissima nel riuscire ad interpretare i testi delle canzoni, scritte da Sponzilli.

Per rendersene conto è sufficiente lasciarsi trasportare dalle trame di *Io sono qui*, *Johnny e Adele*, *Cosa nascondono le nuvole*, *Tempo*, *A dritta San Salvador* o nel cuore della title track.

Poi il quadro prog emerge con inequivocabile nettezza nei paradisi sinfonici de *La pista e miraggio* (tra PFM e Pink Floyd), nel 5/4 di *Alba* (dove i prestiti dei Genesis non tardano a farsi sentire, così come la criptocitazione di *Hairless Heart* all'inizio di *Cosa nascondono le nuvole*), nei "momenti Moog" di *Johnny e Adele*, nella rutilante vis strumentale di *Tempo* (tra Renaissance, Camel ed Emerson Lake & Palmer con un placet per il solo gilmouriano di Sponzilli) e nelle rarefazioni psych di *Io sono qui* e *La pista e il miraggio*. Un link con lo spirito (anche acustico) della "vecchia" Accademia si può invece percepire nella delicatissima ballad *The Beat Goes On*.

Una menzione particolare per *Una sola immagine*: ha un ritornello quasi pop, una scrittura vocale adatta per una singer soul-blues (Erika è nel ruolo) ma cesure ostinate dalla memorie crimsoniane e ossessive sospensioni elettroniche quasi kraut (Liberatori ha liberato i synth). Che stacco stilistico: una gran bella sorpresa e, se vogliamo, un appuntino per un gradito arriverci.

(Riccardo Storti)

Postato 13th May da Lo Scrittore Progressivo

Etichette: [2018](#), [Fabio Liberatori](#), [Pericle Sponzilli](#), [progressive](#), [progressive italiano](#), [Reale Accademia di Musica](#), [recensioni 2018](#)

0 Aggiungi un commento

Asterischi di musiche *RS Scrittore (non solo) progressivo*

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timeslide

- EASY - "Magic Seed" (B...
- ANDREA ORLANDO - "...
- TEATRO E MUSICA: "La...
- IN VIDEO VERITAS - "D...
- SVISE DI PENNA - "Pip...
- ANATOMIA DEL POP - ...
- Gli agguati di Amadeus
- SAINT JUST DI JENNY ...
- FABIO CINTI - "La voce ...
- VANTOMME VEGIR feat...
- ANCIENT VEIL - "Rings ...
- LIBROPROG! - Fabio Z...
- REALE ACCADEMIA DI ...
- Non si può essere fan c...



Commenta come:

sponzillipericle@

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche