

[Home](#) | [Collaboratori](#) | [Contatti](#) | [La Testata](#)

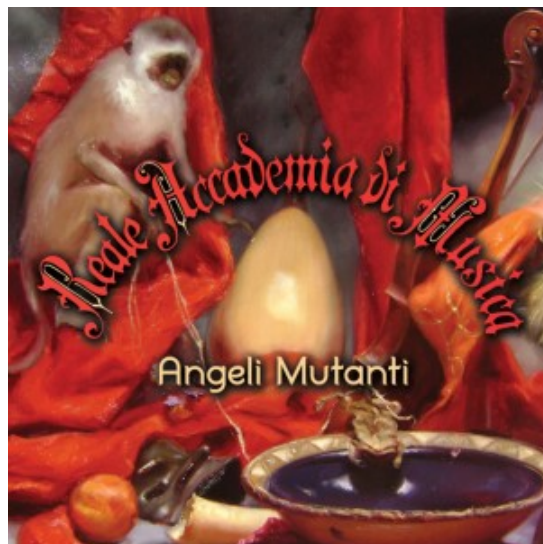


[Il Popolo del Blues](#) | [Ernesto de Pascale](#) | [News](#) | [Interviste](#) | [Recensioni](#) | [Specials](#) | [The state I'm in](#) | [Links](#) | [Archivio](#) | [Programma radio](#)

Recensioni

Reale Accademia di Musica - Angeli Mutanti

28 GIUGNO 2018 by MICHELE MANZOTTI in DISCHI, RECENSIONI



CERCA NEL SITO

Search this site



CONTRORADIO .it



(Mp Records / Gt Music)www.realeaccademiadimusica.itwww.mprecords.itwww.gtmusic.it

E' sempre un piacere quando ritornano marchi del passato e quando lo stesso ritorno è mosso da passione autentica e non da un'operazione nostalgia. L'ultimo album della Reale Accademia di Musica era datato 1975 1930: Il domatore delle scimmie (con Nada). Nel 2018 ecco Pericle Sponzilli, cantante e chitarrista della formazione originale, affiancato da un veterano delle tastiere e delle produzioni (anche di colonne sonore) come Fabio Liberatori, Erika Savastani alla voce, Andy Bartolucci alla batteria e Fabio Fraschini al basso. Tra i vecchi componenti il chitarrista Gianfranco Coletta è ospite in un brano. La base prog delle origini non poteva non rimanere, ma l'atmosfera è attuale grazie al lavoro di scrittura di Sponzilli. Il dialogo tra chitarra e tastiere è base solida per i testi e la linea vocale di Savastani e Sponzilli. Ecco quindi che conquista subito la traccia titolo iniziale, così come Cosa nascondono le nuvole, Tempo confermata da Liberatori, Una sola immagine con il testo della già ricordata Nada, Io sono qui. Un bel ponte tra passato e (ci auguriamo) futuro.

Michele Manzotti

Tagged [Pericle Sponzilli](#), [progressive rock](#), [Reale Accademia di Musica](#)

✓ Like 25

Tweet

Related Posts

Mario Giammetti - Peter Gabriel: Not One Of Us



Lino Vairetti: "Ecco la nostra napoletanità in musica"



Luciano Regoli "Live in Elba" Unplugged, Teatro Agorà, Roma, 16 marzo 2015



Fish: "Da sempre fuori moda, ma mi diverto"



TORRITA BLUES

radio
med
wegoTOSCANA
MUSCHE
CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL

www.ROOTSHIGHWAY.it



SERGIOMANCINELLI.COM



ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Manchester Folk
Festival / English Folk
Expo, terza giornata,
O2 Ritz, Theatre 1 & 2,
Manchester, 20 ottobre
2018

Manchester Folk
Festival / English Folk
Expo, seconda giornata,
People's History
Museum, Great
Northern Warehouse,
Theatre 2 Home,
Manchester, 19 ottobre
2018

Manchester Folk
Festival / English Folk
Expo, prima giornata,
Theatre 1 & 2, Home,
Manchester, 18 ottobre
2018

Tomislav Goluban feat.
Toni Starešinić – Velvet
Space Love

Rabbia Rosa – Tributo
a Rosa Balistreri

Marchio registrato de "Il Popolo del Blues s.a.s
di Carmine Ernesto de Pascale e C."
P. IVA 03750360483

Deputy Director: Giulia Nuti
webmaster: Giorgio Petri