



Reale Accademia di Musica

Lame di luce

HS: **70**

di *The*
salto
on il
Gotta
esaltato
antica di
m. Un
ezza che
ra il
zzy Hale
Violence
pa

C'è il sapore degli anni 70 in questo nuovo disco di RAM, a quattro anni da ANGELI MUTANTI, che era stato il grande ritorno dopo quasi mezzo secolo. Già, perché il chitarrista Pericle Sponzilli, membro fondatore e co-compositore dei brani del debut album del 1972, ha ripreso lo scettro del comando, affiancato dalla bella voce di Erika

SONY MUSIC



Savastani. Tempi dispari (*Ascesa al Fuji*), chitarre che emanano leggiadri arpeggi e solismi sognanti, il piano e le tastiere avvolgenti dell'espertissimo Fabio Liberatori. Eleganza sonora al servizio della melodia, ma con punte di onirica ipnosi e anche momenti più grintosamente rock (la bonus track *Ossessione*).
Mario Giammetti

il valore, la sperimentazione realtà eccellente e Antonio Baccioc

Daytime TV
Nothing's On B
Watching Delu
DTV/KARTEL MUSIC GI

HS: **70**

deluxe dell'acclam
Alt rock efficace e
non particolarmer
quale trovano pos
con archi e fiati, di
compresi nell'emis
Tonino Merolli