

PROG
CENSOR

Reale Accademia di
Musica

Lame di Luce
par Cicero 3.14
la moyenne de ses cotations: ★★★★★

pop / rock progressif italien

« une musique directe et
accessible sans être facile, et
aux mélodies persistantes »

★★★★★

Le cotarium: ★★★★★ excellent ★★★★★ très bon ★★★★★ bon ★★★★★ moyen ★ mauvais

Reale Accademia di Musica
Lame di Luce

<https://www.facebook.com/photo?fbid=895080958334410&set=a.737532190755955>

pop / rock progressif italien – 49:14 – Italie '22

RAM avec son album éponyme en 1972 laissait espérer une trajectoire comme celle de PFM, Banco ou Le Orme. Pour leur second album, un an plus tard, changement de nom, un nouveau guitariste Monteduro pose son nom devant RAM. L'album est moins bon, et le groupe splitte. Ce même Monteduro reprend le nom et sort 2 albums en 2008, 2009... loin de l'original. En 2013, une grande partie de la RAM originale sort un album loin aussi du niveau initial. Cette même année, Pericle Sponzili, guitariste du premier album sort «La Cometa» des enregistrements qui datent de 1974, enregistrés avec quelques collègues de l'époque, et remonte RAM autour de nouveaux musiciens avec lesquels il sort l'album «Angeli Mutanti».

Voici la seconde production de ce nouvel ancien groupe. «Lame di Luce». 10 nouveaux morceaux que, à la première écoute, j'ai qualifiés de «variété», désappointé même si je n'espérais pas vraiment du RPI flamboyant. Cependant ma conscience «professionnelle» m'impose a minima une seconde écoute, et là (ainsi que pendant les autres) je me rends compte de mon erreur. Certes, la chanteuse, Erika Savastini, est très présente, mais pousse avec talent la chansonnette, et cet aspect urticant m'avait masqué l'essentiel: les mélodies sont, pour la plupart, imparables et servies par une kyrielle d'instruments aux couleurs parfois vintage (Floyd, ELP, Genesis) et parfois plus actuelles. Le RPI a souvent été proche de la chanson, ici ce serait presque l'inverse! Le paysage sonore produit est très plaisant. Laissez-vous tenter, car dès l'entame, «Onde di Sabbia», vous apprécierez le climat créé. Puis faites-vous les pistes de 6 à 8. Oubliez tout et revenez-y dans 2-3 jours, et écoutez l'album entier... Vous y serez comblés.

Alors, même si ce cinquantenaire ne nous éblouit plus de la même aura, ces «raies de lumière» sont un excellent moment d'une musique directe et accessible sans être facile, et aux mélodies persistantes.

Cicero 3.14

Spotify: <https://open.spotify.com/album/2RkzYVaJ22bCfJUaZqFnVi>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=CAPR4A9aB70>